

## ***Los Latidos del Agua***

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- 1.- Estudia los procesos mediante los que se alumbraba el agua en tu isla.
- 2.- Estudia los modos en que, a lo largo de la historia, se ha canalizado el agua desde la fuente al lugar de consumo y uso.
- 3.- En el funcionamiento de los molinos y demás dispositivos hidráulicos se aprovecha el desnivel del terreno. Estudia y analiza los principios físicos que están implicados en ese proceso.
- 4.- Investiga en qué municipios de tu isla han funcionado molinos hidráulicos, de viento o de cualquier otro tipo.
- 5.- Traza un plano de su emplazamiento y analiza la lógica que subyace en él.
- 6.- Investiga qué otros dispositivos hidráulicos funcionaron en la isla a lo largo de la historia, cómo funcionaron y qué utilidad tenían.
- 7.- Analiza cuáles son las partes esenciales de un molino hidráulico y cuál es la función de cada una de ellas.
- 8.- Como bien sabes, el gofio ha sido parte esencial de la alimentación de los canarios. Investiga el papel que este producto ha jugado en la historia social y económica de las islas.
- 9.- La economía canaria ha estado sometida a diferentes ciclos productivos. Investiga qué importancia han tenido, en cada uno de ellos, los diferentes dispositivos hidráulicos. Analiza, por otra parte, cuál es el papel jugado por el agua.
- 10.- Antes de que existiera una red de agua a domicilio los chorros eran esenciales para el abastecimiento público. Investiga en qué fecha se estableció la citada red. Analiza el papel que jugaron estos chorros.
- 11.- Los lavaderos públicos y las lavanderas formaron parte, hasta época no muy lejana, del paisaje de nuestros pueblos. Estudia qué papel jugaron y en qué momento desaparecieron.

12.- Investiga las razones por las que pudieron dictarse las ordenanzas a las que se hace mención en el texto.

13.- Investiga qué consideraciones movieron a los Ilustrados en su empeño de dignificar oficios y trabajos artesanales.

14.- Busca ejemplos de epigramas y refranes que tengan como protagonistas al o a la molinera o hagan alusión a su actividad.

15.- Intenta encontrar las causas que expliquen la baja estimación de la figura del molinero.

16.- Haz un listado de bienes de tu municipio que, a tu juicio, merecerían ser catalogados como de interés cultural y por tanto, protegerse. Sugiere, en su caso, a qué funciones deberían destinarse: museo, centro cultural, espacio protegido, etc.